



Les mélodies d'une marquise sonneront à Romont

Un **concours international de piano** est prévu au Bicubic. Il mettra en lumière les œuvres d'Hélène de Montgeroult, marquise et artiste française d'origine glânoise.

VALENTIN CASTELLA

JEUNES ARTISTES. Les 18 et 19 novembre se déroulera à Romont la première édition d'un concours international de piano. Au Bicubic, la compositrice Hélène de Montgeroult sera à l'honneur. Une quarantaine de jeunes artistes âgés de 9 à 20 ans provenant de la région et d'autres pays du continent seront de la partie. Ils interpréteront tous une étude de la Française considérée par certains comme la meilleure pianiste de son temps.

Cette nouveauté se déroulera en terres glânoises en raison de l'origine d'Hélène de Montgeroult, née de Nervo. Ayant vu le jour à Lyon en 1764, elle descend en droite ligne de Rodolphe De Nervaud, fondateur des familles Dénervaud de la région et originaire de Prez-vers-Siviriez. Membre d'une famille de la petite noblesse française, la jeune fille a étudié la musique avant de se marier au marquis de Montgeroult. Elle a composé son premier concerto en 1785. «Bien avant Chopin, elle a assigné un rôle expressif et chantant au piano», analyse Guy Fasel, membre du comité d'organisation du concours. Elle a ensuite été la première femme nommée professeure de piano pour une classe d'hommes au Conservatoire de Paris.

La Révolution française l'a contrainte à s'enfuir en Angleterre, avant d'être incarcérée en 1794 durant la Terreur. Son talent lui sauva toutefois la vie, comme le raconte Marlyse Fasel, membre du comité d'organisation. «Lors de son procès, un homme est venu plaider en sa faveur, en disant qu'elle était l'une des meilleures professeures de piano. Elle a alors improvisé au

piano sur le thème de *La Marseillaise* et elle a sauvé sa tête.»

Modernité et inventivité

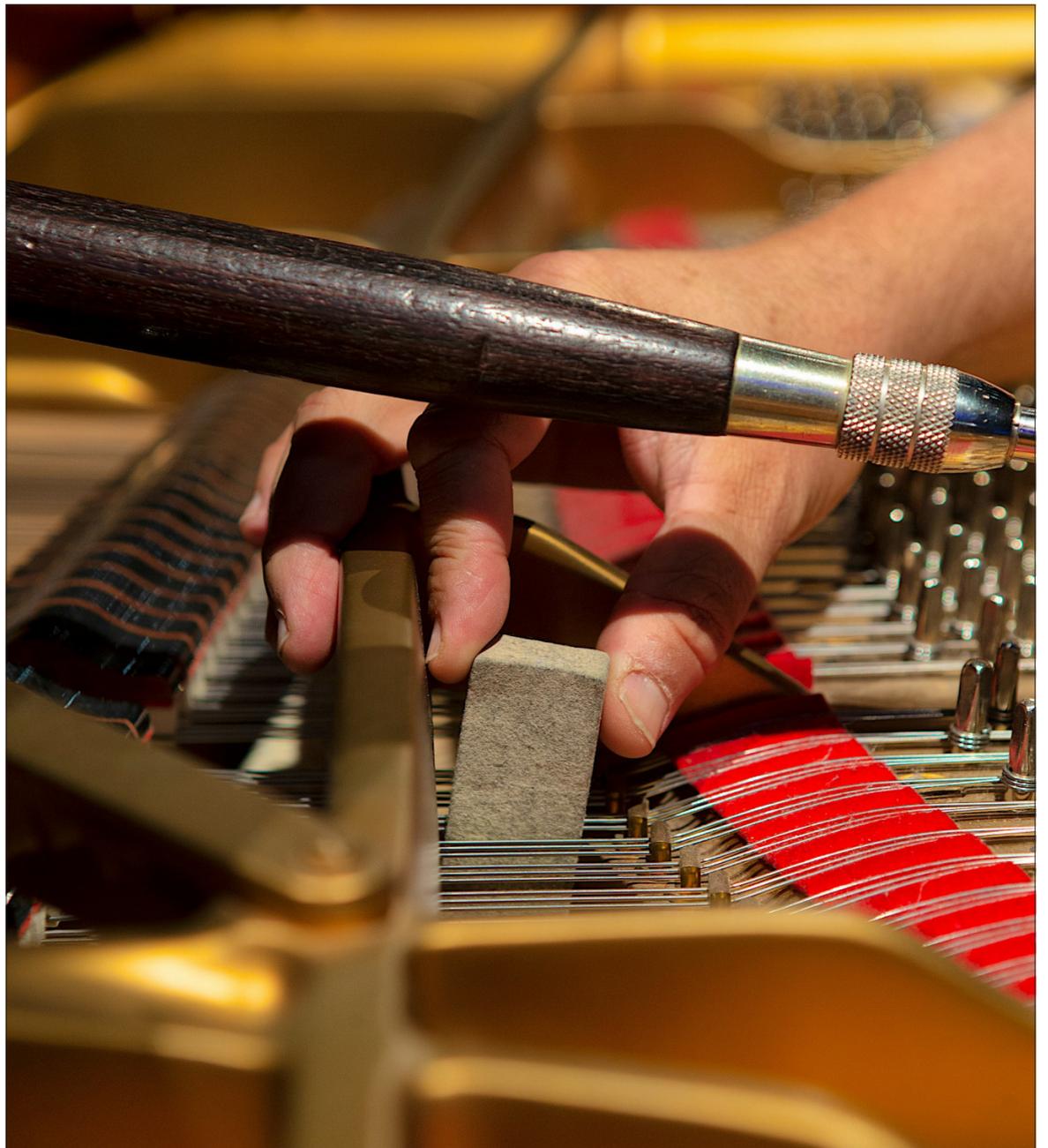
Légende ou réalité? Personne ne le saura jamais. Reste que cet événement est entré dans les livres d'histoire, au contraire des œuvres de la marquise, oubliées au fil du temps, après son décès à Florence en 1836. Ce n'est finalement que lors de la dernière décennie que ses mélodies ont sonné à nouveau. Marlyse Fasel tient à souligner le talent et la pédagogie de l'intéressée. «Elle a été l'auteure d'une méthode d'enseignement conduisant progressivement des premiers éléments aux plus grandes difficultés.» Son «cours complet pour l'enseignement du pianoforte» comprend 972 exercices dont 114 études «modernes et inventives».

Autant de raisons qui ont encouragé les organisateurs à créer un concours international. Grâce au piano offert par Thierry Lang au Bicubic, les candidats, dont six représentants du Conservatoire de Fribourg, se départageront dans quatre catégories. Tous interpréteront une étude d'Hélène de Montgeroult. Les représentations sont prévues samedi de 8 h 30 à 16 h 35 et dimanche de 9 h à 12 h 50.

Concert de Clare Hammond

Samedi à 20 h 30 aura lieu le récital de Clare Hammond. La pianiste britannique interprétera des œuvres de la marquise, mais aussi trois *Romances* de Clara Schumann, ainsi que des pièces de Coleridge-Taylor, Chaminade, Ravel et Albeniz. ■

Romont, Bicubic, samedi 18 et dimanche 19 novembre



Le concours se déroule en terres glânoises en raison de l'origine d'Hélène de Montgeroult, née de Nervo. ARCH - CHLOÉ LAMBERT

Marc Mesot deux fois primé

CONCOURS. Marc Mesot a remporté deux médailles d'or aux World Cheese Awards, une compétition qui s'est déroulée fin octobre à Trondheim, en Norvège. Pour la première fois, le fromager a été récompensé pour son Gruyère AOP mi-salé, ainsi que pour son premier cru. «Mon marchand présent sur place m'a informé dimanche de la bonne nouvelle», commente le Glânois, âgé de 31 ans.

Au côté de son épouse Floriane, le protagoniste tient la fromagerie de Châtonnaye depuis le 1^{er} janvier 2023,

ainsi qu'un magasin situé à la gare de Bulle. «Ces prix valident ma façon de travailler, poursuit Marc Mesot. Ils sont en grande partie dus à la qualité du lait de mes douze producteurs.» Une réussite qui motive le fromager à se renouveler régulièrement. «J'essaie d'élargir mes productions. Depuis peu, je propose, par exemple, une raclette aromatisée aux épices.»



Passionné par son métier, le Glânois est le seul fromager de sa lignée familiale avec son frère Luc. MARC MESOT

Et le Glânois est loin d'être rassasié. L'an prochain, il compte faire évaluer ses meilleurs fromages aux Swiss Cheese Awards. «Ces distinctions me permettent de rassurer mes clients, c'est un gage de qualité.» TC

La Maîtrise en concert

ROMONT. Une grande fête prévue samedi (20 h) et dimanche (17 h) au Bicubic de Romont. En effet, l'école de chant L'Annonciade, la Maîtrise de la Glâne, y fêtera son 20^e anniversaire. A cette occasion, deux concerts sont prévus. Le titre *Mes 20 ans* évoque le thème de ces deux représentations. Le spectacle raconte la vie d'un personnage de cet âge, son enthousiasme pour le monde de la musique, ses relations et ses émotions, ainsi que les souvenirs encore proches de son enfance. L'histoire du chœur s'y retrouve en filigrane. La mise en scène est assurée par Joëlle Dumas et Kim Ramos, la direction par Fabien Volery.

Sur la scène du Bicubic, tous les élèves s'y retrouveront. Le programme musical est composé de pièces et arrangements comprenant tous les styles. De la musique classique aux... classiques de Disney, sans oublier le répertoire populaire et pop anglophone et français. Lors de cette occasion particulière, ils seront accompagnés par le pianiste Olivier Magarotto. Entre les chants, des saynètes seront interprétées par les chanteurs.

Actuellement, la formation chorale glânoise, qui a pour mission de participer au développement de l'art choral dans la région romontoise, comprend une cinquantaine de voix d'enfants et de jeunes âgés de 4 à 20 ans. Ces derniers sont répartis au sein de plusieurs groupes et y apprennent le solfège, le rythme et prennent part à des cours de chant collectifs, en petits groupes ou en individuel. L'année dernière, un chœur de jeunes (15-25 ans) a été créé. Il prendra d'ailleurs part au spectacle ce week-end. VAC

Romont, Bicubic, samedi 4 novembre, à 20 h et dimanche 5 novembre, à 17 h. Billeterie sur www.bicubic.ch

En bref

MASSONNENS

Le chœur mixte célèbre son 50^e anniversaire

Le chœur mixte de Massonnens souffle cette année ses 50 bougies. Afin de célébrer l'événement, les membres ont concocté un café-concert sur le thème des années 1960. Le fil rouge a été écrit par Bruno Thiérmard, qui s'est également chargé de la mise en scène. La direction du chœur est, elle, assurée par Valentin Villard. Les représentations se dérouleront à la salle communale de Villarimboud les vendredis 3 et 10 novembre (20 h), les samedis 4 et 11 novembre (20 h) et le dimanche 5 novembre (17 h). Il est possible de réserver des places au 079 219 04 77 (de 17 h à 19 h). A noter qu'une messe du 50^e sera célébrée en l'église de Massonnens le 19 novembre à 9 h 30. VAC

PUBLICITÉ



Johanna Gapany

Isabelle Chassot

L'expérience pour Fribourg

PLR
Les Libéraux-Radicux

au Conseil des États - 12 novembre 2023

Le Centre