CONCOURS DE PIANO
HÉLÈNE DE MONTGEROULT
ROMONT – SUISSE

Reglement 2027

Art. 1 Der Wettbewerb

- Der Wettbewerb steht Pianistinnen und Pianisten aller Nationalitäten offen.
- Bei minderjährigen Kandidaten/innen muss der Anmeldung eine Einverständniserklärung des gesetzlichen Vertreters beigefügt werden.
- Der Wettbewerb besteht aus vier Stufen, die sich nach dem Alter der Pianistinnen und Pianisten richten.
- In jeder Stufe spielt die Kandidatin oder der Kandidat in der Reihenfolge ihrer oder seiner Wahl ein Programm, das **eine** oder je nach Länge **zwei** vorgeschriebene Etüde von Hélène de Montgeroult und mindestens zwei Stücke aus verschiedenen Stilen und Epochen umfasst. Es ist sehr empfehlenswert, aber nicht zwingend notwendig, auswendig zu spielen.

Die Kandidatinnen und Kandidaten müssen sich strikt an die für jede Stufe vorgeschriebenen Zeitvorgaben halten, einschließlich der Pausen.

- Die Gesamtzahl der Kandidaten ist auf 40 begrenzt. Grundsätzlich 10 pro Kategorie.

Neu: Es wird eine Vorauswahl per Video getroffen. Zusammen mit ihrer Anmeldung schicken die Kandidaten eine aktuelle Videoaufnahme. Dieses Video kann einfach mithilfe eines Mobiltelefons aufgenommen werden. Das Programm ist frei wählbar. Die aufgenommenen Stücke können beim Wettbewerb vorgespielt werden. Die Dauer dieser Aufnahme wird für jede Stufe angegeben.
Diese Videos können über Swisstransfer oder WeTransfer übermittelt werden. Die Links sind im Anmeldeformular anzugeben.

- **Die Ergebnisse der Vorauswahl werden den Bewerber/innen bis spätestens 20. Juni 2027 mitgeteilt.**

Art. 2 Programm

Stufe 1 : Diese Stufe richtet sich an Pianistinnen und Pianisten, die ab dem 1. Januar 2015 geboren wurden.
Etüde Nr. 8 in C-Dur *« Pour mesurer les valeurs sur une batterie par trois »*
Die Gesamtspielzeit sollte **zwischen 5 und 9 Minuten** betragen.
Video: Freies Programm. Dauer 2-3'.

Stufe 2 : Diese Stufe richtet sich an Pianisten, die zwischen dem 1. Januar 2012 und dem 31. Dezember 2014 geboren wurden.
Zwei Etüden : Nr 22 in A-Dur *« Pour que la basse accompagne par des tems coupés »* **und Nr 35 in C-Moll** *« Sur les tems coupés »*
Die Gesamtspielzeit muss **zwischen 7 und 12 Minuten** betragen.
Video: Freies Programm . Dauer 2-3'

Stufe 3 : Diese Stufe richtet sich an Pianisten, die zwischen dem 1. Januar 2010 und dem 31. Dezember 2011 geboren wurden.
Etüde Nr. 104 in Gis-Moll *« Pour la difficulté du ton dans un mouvement agité»*
Die Gesamtspielzeit muss **zwischen 9 und 14 Minuten** liegen.
Video: Freies Programm . Dauer 3-5'.

Stufe 4: Diese Stufe richtet sich an Pianisten, die zwischen dem 1. Januar 2007 und dem 31. Dezember 2009 geboren wurden.
Etüde Nr. F-Moll *« Pour l'emploi des pédales »*
Die Gesamtspielzeit muss **zwischen 12 und 18 Minuten** betragen.
Video: Freies Programm . Dauer 3-5'

Es ist zu beachten, dass der Veranstalter keine Werke für präpariertes Klavier akzeptieren kann.

Art. 3 Ablauf

- Die Prüfungen finden am Samstag, **den 15. November 2027**, den ganzen Tag und am Sonntag, **den 16. November 2027**, bis zum frühen Nachmittag statt. Die Zeitpläne werden festgelegt, wenn die Anmeldungen geschlossen sind, spätestens jedoch am **15. Juli 2027**
- Das Preisträgerkonzert mit Preisverleihung findet am Sonntag, den **16. November 2027 um 15.30 Uhr statt.**
- Alle Prüfungen und das Konzert der Preisträger finden im Saal des Bicubic in Romont (Schweiz) auf einem Steinway D statt.
- Es werden Probestudios nach einem von den Organisatoren erstellten fairen Verteilungsplan zur Verfügung stehen.
- Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, eine Kategorie zu streichen, wenn es nicht genügend Kandidaten gibt.

Art. 4 Anmeldung und Unterbringung

- Die Anmeldung ist vom **1. bis zum 31. Mai (23:59) 2027** möglich.
- Die Anmeldung erfolgt online. Sie wird erst nach Eingang eines Dossiers berücksichtigt, das Folgendes enthält:
  - die Liste der gewählten Werke.
  - das gesamte Timing (einschließlich der vorgeschriebenen Pflichtettüde von Hélène de Montgeroult und der Pausen).
  - ein Foto in guter Qualität (300 dpi) für die Vorstellung der Kandidaten im Programmheft.
  - Der youtube- oder swiss transfer-Link für das Vorwahlvideo.
  - Ein Nachweis über die Zahlung der Anmeldegebühr.
  - für minderjährige Bewerber/innen die unterschriebene Zustimmung des gesetzlichen Vertreters
  - Bei ihrer Ankunft am Wettbewerb müssen die Bewerber/innen unaufgefordert ein Dokument vorlegen, das ihre Identität und ihr Alter belegt.

- **Im Falle einer Programmänderung wird darum gebeten, den Organisator bis zum 15. September 2027 zu benachrichtigen.**
- Für Unterkunft und Verpflegung sind die Bewerber/innen selbst verantwortlich, es sei denn, es steht eine Gastfamilie zur Verfügung.

Art. 5 Anmeldegebühr

- Die Anmeldegebühren werden wie folgt festgelegt:

Stufe 1: 40 CHF

Stufe 2: 50 CHF
Stufe 3: 60 CHF
Stufe 4: 70 CHF

- Die Anmeldegebühr wird nur dann zurückerstattet, wenn der Organisator den Wettbewerb oder eine Stufe absagt. In allen anderen Fällen ist sie fällig.

Bankverbindung :
Wettbewerb Hélène de Montgeroult-de Nervo
1680 Romont
Freiburger Kantonalbank
IBAN: CH92 0076 8300 1638 5100 1
SWIFT/BIC: BEFRCH22
Bankenclearing: 768

Art. 6 Einladungen

- Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten eine Empfangsbestätigung per E-Mail, sobald der Organisator ihre vollständigen Anmeldeunterlagen erhalten hat. **Die Bestätigung der Teilnahme am Auswahlverfahren wird spätestens am 20. Juni 2027 versandt.**
- Die Zeiten für den Durchgang werden spätestens **am 15. Juli 2027** bekannt gegeben.

Art. 7 Die Jury

- Die Jury wird vom Organisator aufgrund ihrer künstlerischen, pianistischen und pädagogischen Kompetenzen ausgewählt.
- Die Jury behält sich das Recht vor, einen Kandidaten während des Wettbewerbs zu unterbrechen.
- Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben.
- Die Entscheidungen der Jury sind unwiderruflich und nicht anfechtbar.
- Nach Abschluss des Wettbewerbs erhalten die Kandidaten/innen konstruktives Feedback von den Jurymitgliedern.

Art. 8 Preise
Stufe 1
Erster Preis: 200 CHF
Zweiter Preis: 100 CHF
Dritter Preis: 50 CHF

Stufe 2
Erster Preis: 300 CHF
Zweiter Preis: 150 CHF
Dritter Preis: 100 CHF

Stufe 3
Erster Preis: 400 CHF
Zweiter Preis: 200 CHF
Dritter Preis: 150 CHF

Stufe 4

Erster Preis: 500 CHF
Zweiter Preis: 250 CHF
Dritter Preis: 200 CHF

Es können Sonderpreise hinzukommen. Informieren Sie sich auf unserer Website.

- Die Ergebnisse werden nach Abschluss der Prüfungen jeder Stufe verkündet.
- Die Preise werden während des Konzerts der Preisträger am Sonntagnachmittag verliehen.

Art. 9 Kommunikation und Recht am eigenen Bild

- Die Durchführung der Prüfungen ist öffentlich und frei.
- Die Kandidaten erlauben, ohne finanzielle Gegenleistung, die Aufnahme, Verbreitung und Weiterleitung ihrer Darbietungen auf jedem Träger.

Art. 10 Annahme der Regeln

- Jede Anmeldung zum Wettbewerb setzt die Annahme der Regeln voraus.
- Im Streitfall ist die französische Version der Regeln maßgebend.